

LBRIS

We know
books

Gelu Diaconu - resurse interioare
Seria Poezie | Colecția Reeditări

© 2022 Casa de pariuri literare
www.cdpl.ro | editura@cdpl.ro

editor: un cristian
producție: Tudor Bogdan Alexandru
DTP | concepție copertă: Paul Burcia

Typefaces Warnock Pro, Designer Robert Slimbach, Adobe Systems Incorporated
Tipărit la Metropolis, Oradea

0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

DIACONU, GELU

Resurse interioare / Gelu Diaconu. - București: Casa de pariuri literare, 2022

ISBN 978-606-990-478-7

821.135.1

resurse interioare

Gelu Diaconu

casa de pariuri literare

7 I. jurnal (o continuare)

II. gelu

- 15 (gelu e tânăr)
- 16 (gelu visează)
- 17 (gelu în vizită)
- 18 (gelu în taxi)
- 19 (gelu e trist)
- 20 (gelu e bun)
- 21 (gelu muncește)
- 22 (gelu își imaginează – 1)
- 23 (gelu își imaginează – 2)
- 24 (gelu se întreabă)
- 25 (gelu renunță)
- 26 (gelu e bătrân)

III. resurse interioare

- 29 (no man's land)
- 30 (urlet)
- 31 (maracana)
- 33 (în căutarea fericirii)
- 34 (autobuzele vechi)
- 35 *** din nou în zona preferată
- 36 *** trei kilograme șase sute la naștere
- 38 *** de doi ani aceeași stație de tramvai
- 39 *** așteptam să se facă liniște –
- 40 (bere)
- 41 (o altă față a lucrurilor)
- 43 (ura)

IV. șase săptămâni

- 47 (spitalul)
- 48 (iarna)
- 49 (dragostea)
- 50 (troleibuzul erotic)
- 51 (renașterea)
- 52 (spital)
- 53 (hol)
- 54 (dimineața)
- 55 (strada)
- 56 (trenul)
- 57 (aleea)
- 58 (snack-bar)
- 59 (chipuri)
- 60 (tristețea)
- 61 (șase săptămâni)
- 63 (semne)
- 64 (moartea)
- 65 (singurătatea)
- 66 (umbre)
- 67 (muncitorii)
- 68 (comfortable numb)
- 69 (zborul)
- 70 (luna)
- 71 (nașterea)

merg pe holul școlii generale
și trasez cu degetul pe un perete
o linie imaginară
aud voci în clase
ora a început dar eu sunt liber
pentru că port pantaloni scurți
și am în picioare
tenisii mei albaștri
magici

autobuzul de țară
înaintează greoi prin ploaie
privesc capetele oamenilor
care se leagănă simultan
în fața mea un moșneag hirsut
își aprinde o țigară

podul casei, cu liniștea lui
tulburată doar de zumzetul muștelor
soarele pătrunde prin șita putredă
miroase a fân
și a mere proaspăt culese

amândoi în scara blocului
goniți de ploaie
searacu întunericul ei
& becul chior care ne luminează chipurile
lipiți unul de altul
măinile ei mici
în buzunarele mele

huruitul vechilor tramvaie
retrăgându-se în depouri
cu vatmani obosiți
și taxatoare grase
moțâind

ratărea vine sub forma unei bule argintii
care plutește prin fața ochilor
când os parg
din ea explodează
emoticoane cu dinții rânjiți
înțeleg că etimpul
să pun sticla în dulap
și să merg la culcare

luminile sunt stinse
de afară vin peste noi
zgomote nedesluite
câinii latră prin mahalale
& prima zăpadă
a căzut prea devreme

e frig aici
unde nici lucrurile
nu mai vorbesc
dar e totuși bine
patul încă miroase
a dragoste

mi se pare că cerul
s-a lipit de trotuar
autobuzul înaintea fantomatic
prin ceata
înghesuiți unii într-alții
oamenii își prelungesc somnul
înainte de schimbul unu

mi se lipeau ochii de somn
o cafea
câteva țigări
și gândul că trebuia să rezist
îmi reechilibrau
resursele interioare

după-amiaza în camera
cu ferestre înghețate pe dinăuntru
și cu pereți dați cu rolul
privesc la harta agățată în cui
orașul în care voi pleca
e atât de îndepărtat încât
îmi va trebui o reîncarnare
ca să ma întorc

dimineți în Istanbul
cu tramvaiul lor rapid
tipi somnoroși mergând la serviciu
la 7 a.m.
încă mai puteam vedea
pâcla acoperind orașul
cu viteza mercedesului

care depăşise autocarul nostru
spărgând orizontul cu 160 km/h

pot să fac în sfârşit ce trebuie
liniile negative se strâng undeva jos
am aer în plămâni
şi lucruri de văzut
cafea şi ţigări nu mai sunt
la 9 a.m.
dar resursele interioare urcă spre stomac
şi mai sus
spre gură
spre nările cu care prizez
doza zilnică de oraş

II. gelu